

Revista de la Escuela
de Antropología

Volumen XXV . 2019

Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Humanidades y Artes
Escuela de Antropología
Rosario – Argentina

ISSN 1852-1576 (impresa)
ISSN 2618-2998 (en línea)

La Revista de la Escuela de Antropología (Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, ISSN 1852-1576 (impresa) ISSN 2618-2998 (en línea) tiene como objetivo publicar trabajos originales y artículos científicos actualizados que traten aspectos teóricos y empíricos en el campo de la Antropología (Antropología Socio – cultural, Arqueología, Bioantropología y Etnolingüística)

The main purpose of the journal Revista de la Escuela de Antropología (Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, ISSN 1852-1576 (printed) ISSN 2618-2998 (on line) is to publish original scientific manuscripts which delve into theoretical and empirical aspects in the anthropological field (Social and Cultural Anthropology, Archaeology, Ethno Linguistics and Bio Anthropology).

Periodicidad: semestral

Ente Editor: Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario

Directora: Gloria Rodríguez

Diseño de tapa: Berenice Gáldiz-Carlstein

Fotografía de tapa: Joaquín Chiavazza y Blas Persia. Colección La Tribuna. Archivo fotográfico Museo de la Ciudad de Rosario "Wladimir Mikielievich"

Indizada en Catálogo LATINDEX (Nivel 1)

La Escuela de Antropología agradece a la Asociación “José Pedroni”, Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R., por su contribución para la publicación de este número

Para canje: Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Entre Ríos 758, teléfono 54-341-4802670 (int. 141), Fax 54 – 341 – 4802675

*e-mail: bibliotecabuenaventurateran@gmail.com
revistadeantropologia@yahoo.com.ar*

**AUTORIDADES DE LA FAULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Decano: José Goity

Vicedecana: Marta Varela

Secretaria Académica: Liliana Pérez

Directora de la Escuela de Antropología: Élide Moreyra

Directora de la Revista de la Escuela de Antropología: Gloria Rodríguez

Coordinación de la edición: Malena Oneglia

Equipo editor: María Laura Bianciotto; Daniela Polola

Revisor de estilo: Malena Oneglia

Correctora de idioma: Daniela Polola

Consejo Editor de la Revista de la Escuela de Antropología:

Achilli, Elena (CIUNR, UNR), Cardini, Laura (CONICET, UNR), Fernández Álvarez, María Inés (CONICET, UBA), Fernández, María del Rosario (UNR), Grimberg, Mabel (CONICET, UBA), Grimson, Alejandro (CONICET, UNSAM), Jaime, Fernando (CONICET, UNM), Leoni, Juan Bautista (CONICET, UNR), Ludueña, Gustavo (CONICET, UNSAM), Manzano, Virginia (CONICET, UBA), Margulies, Susana (CONICET, UBA), Muzzopappa, María Eva (CONICET, UNRN), Neufeld, M. Rosa (UBA), Ramos, Mariano (CONICET, UNLu), Renold, Juan Mauricio (CIUNR-UNR), Rocchietti, Ana María (UNRC), Santillán, Laura (CONICET, UBA), Tiscornia, Sofía (CELS, UBA)

Comité Científico

Xavier Albó: Centro de Investigación y Promoción al Campesinado (CIPCA) La Paz – Bolivia; Ricardo Antunes: (UNICAMP) – Brasil; Miguel Bartolomé: Instituto Nacional de Antropología e Historia de México – INAHM – México; Pierre Beacauge: Universidad de Montreal – Québec – Canadá; Gustavo Caponi: Universidad de Santa Catarina – Brasil; Régulo Franco: Universidad Trujillo – Perú; Eduardo Menéndez: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS) – México; Elmer S. Miller: Prof. Emérito Temple University – Estados Unidos de América; Esteban Krotz: Universidad Autónoma de Yucatán – Mérida – México; Rita Segato, Universidad de Brasilia, Brasil; Rodrigo Sepúlveda: Instituto de Asuntos Públicos (INAP), Universidad de Chile; Mónica Tarducci – IIEGE, Universidad de Buenos Aires

La Revista de la Escuela de Antropología agradece a quienes evaluaron este número por su gentil cooperación al actuar como referencistas de los artículos que presenta.

María Eugenia Domínguez
Universidade Federal do Santa Catarina - Brasil

Cecilia Benedetti
Universidad de Buenos Aires / Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas - Argentina

Hernán Morel
Universidad de Buenos Aires / Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas - Argentina

Marcela País Andrade
Universidad de Buenos Aires / Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas - Argentina

Deborah Rebello Lima
Casa de Rui Barbosa (FCRB) - Brasil

Lia Calabre - Fundação
Casa de Rui Barbosa (FCRB) / Universidade Federal Fluminense - Brasil

Julia Broguet
Universidad Nacional de Rosario - Argentina

María del Rosario Fernández
Universidad Nacional de Rosario - Argentina

Vanesa Conditto
Universidad Nacional de Rosario - Argentina

Ana María Rocchietti
Universidad Nacional de Río IV – Argentina

Oscar Palacios
Universidad de Buenos Aires / Instituto Universitario de la Policía Federal - Argentina

Omar Arach
Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Índice

Editorial

Élida Moreyra

Dossier: Antropología de la cultura y las políticas culturales

Presentación

Laura Cardini

Murga y carnaval en las políticas culturales

Alicia Martín

Límites y alcances en el reconocimiento de proyectos de arte y transformación social en Argentina: el teatro comunitario en las políticas culturales públicas (2006-2018)

Romina Sánchez Salinas y Camila Mercado

Políticas culturales y afrodescendencia en Argentina: un análisis posible de sus configuraciones estatales en la etapa post-bicentenario

Viviana Parody

Experiencias de profesionalización de agentes culturales públicos. El caso del Programa de Formación en Gestión Cultural Pública para agentes culturales públicos/as y para Coordinadores/as de Casas del Bicentenario, Ministerio de Cultura de la Nación 2016-2017

Mariana Cerdeira y Eleonora Pereyra

El devenir de una política culturalista en los tiempos del apocalipsis de la cultura: conversación a dos voces sobre la formación de la Política para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de Colombia

Luisa Fernanda Sánchez Silva

La acción colectiva del movimiento Cultura Viva Comunitaria

Andrea Mata Benavides

Artículos

Avatares de la Antropología Lingüística en el presente. Aportes desde una perspectiva interdisciplinaria

Martín Caruso

El camino irreversible del Antropoceno

*José Luis Lanata; Adrián Monjeau; Claudia Briones; Marcelo N. Kuperman;
Guillermo Abramson y María Fabiana Laguna*

Normas de Publicación