

Editorial

La publicación del presente número de la Revista de la Escuela de Antropología tiene un significado especial porque se da en el marco de la conmemoración del 75 aniversario de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Significativamente, se trata de su edición número XXX, lo que expresa su desarrollo conjunto desde la publicación de su primer y único número bajo la dirección de Alberto Rex González en el año 1959 y la edición continuada a partir de 1993 gracias al impulso y gestión de Elena Achilli.

Fue a lo largo de esta historia compartida que las mismas circunstancias políticas e históricas afectaron el desarrollo institucional tanto de la Facultad como de la Revista. Las renunciadas motivadas por la “noche de los bastones largos”, la persecución y represión de la última dictadura cívico militar, solo por mencionar algunas, representaron quiebres a las posibilidades de desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo.

Hoy, la diversidad y calidad de los artículos publicados expresa, a pesar de todo, el capital acumulado durante esos largos años y, por sobre todas las cosas, el aporte que a través de la enseñanza y la investigación la antropología hace al crecimiento de la Facultad.

Al mismo tiempo, esta edición es especial también porque se trata del último número publicado bajo la dirección de Gloria Rodríguez. Desde que asumió en el año 2013, la dedicación que Gloria siempre ha empeñado en cualquier actividad que tuviera que ver con la Escuela de Antropología, se vio reflejada en una jerarquización de la Revista que hoy se muestra en su aparición semestral, en la publicación bajo doble formato –digital y papel– y en el desarrollo de un diseño editorial adecuado a los estándares de indexación latinoamericanos e internacionales.



Sabemos que su alejamiento de la dirección abre un vacío enorme para la Revista pero también es cierto que deja un equipo de trabajo consolidado, integrado por docentes y estudiantes de la Escuela que Gloria conformó y coordinó en base al trabajo y esfuerzo diario y al cual supo transmitir su cariño y compromiso por el trabajo académico pensado colectivamente. Todo ello redundo, sin lugar a dudas, en un fortalecimiento de la Revista como herramienta de publicaciones científicas y académicas de la Escuela de Antropología.

Dr. Nicolás Barrera
Director de la Escuela de Antropología

