

Tamburini, D. - Hernandez, A. - Algrain, M. - *La valorización del patrimonio arqueológico y la construcción del pasado en la ciudad de Rosario: socialización desde los proyectos de voluntariado universitario en REA N° XXI, 2015; Escuela de Antropología - FHUMYAR - UNR*

La valorización del patrimonio arqueológico y la construcción del pasado en la ciudad de Rosario: socialización desde los proyectos de voluntariado universitario

Tamburini Diana (CEAR / FHUMYAR - UNR)

dianatamburini@hotmail.com

Hernández, Anahí (CONICET / CEAR / FHUMYAR - UNR)

anahihernandez87@hotmail.com

Algrain, Mariana (CONICET – CEAR.FHUMyAR UNR)

algrainmariana@hotmail.com

Resumen

En este trabajo se da a conocer la experiencia sobre la valorización del patrimonio arqueológico y la construcción del pasado en la ciudad de Rosario a partir de las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario Estudiantil titulado “Socialización del pasado arqueológico para la construcción de una sociedad inclusiva”. El objetivo central se relacionó con la puesta en valor del patrimonio arqueológico así como con la socialización del conocimiento sobre el pasado regional. El proyecto fue concretado mediante el desarrollo del vínculo escuela-universidad.

Palabras clave: proyecto de voluntariado universitario- patrimonio arqueológico- socialización- pasado.

The valorization of archaeological heritage and the construction of the past in the city of Rosario: socialization from university volunteer projects

Abstract

This paper presents an experience about the valuation of the archaeological heritage and the reconstruction of the past in the city of Rosario, through activities developed under the Project for Student University Volunteering, “Socialization of the Archaeological Past to Build an Inclusive Society”. The main goal was related to the enhancement of the archaeological heritage and the socialization of knowledge about regional past and it engaged the integration of school and university.

Key words: university volunteering project- archaeology heritage - socialization - past.

Introducción

El objetivo principal del presente trabajo es dar a conocer las actividades llevadas a cabo en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario titulado “Socialización del pasado arqueológico para la construcción de una sociedad inclusiva”, acreditado por la Secretaría de Políticas Universitarias y radicado en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Las tareas se realizaron en el año 2012, teniendo como eje fundamental la valorización del patrimonio arqueológico y la construcción del pasado en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe.

Tanto este proyecto como otros desarrollados previamente (Oliva 2008, 2010, 2011) se enmarcan dentro del Programa Nacional de Voluntariado Universitario, que tiene como objetivo fundamental

...profundizar la vinculación de las Universidades Públicas e Institutos Universitarios Nacionales con la comunidad y, a su vez, incentivar el compromiso social de los estudiantes de nivel su-

terior universitario, promoviendo su participación voluntaria en proyectos sociales. A través de esta práctica solidaria, los alumnos no sólo devuelven a la sociedad la posibilidad de estudiar que reciben de ella sino que, a su vez, transitan una experiencia de aprendizaje orientada a abordar profesionalmente problemáticas sociales concretas (SPU 2008).

Así, en el marco de estas políticas, el Programa de Voluntariado Universitario se propone profundizar la función social de la universidad, integrando el conocimiento que se impartió desde las aulas con las problemáticas más urgentes de nuestro país. Surge como una necesidad real para que los profesionales lleven a la práctica los conocimientos que recibieron de la universidad y busca realizar un aporte para que las actividades de los estudiantes y docentes estén orientadas a trabajar junto con la comunidad y de este modo generar un diálogo entre ésta y la universidad, con la participación de escuelas, organizaciones sociales, estudiantes universitarios y docentes con el fin de trabajar colectivamente en la planificación y logro de objetivos comunes.

En este sentido, el proyecto de Voluntariado Universitario aquí presentado focaliza en la protección del patrimonio arqueológico, y en su rol social, siendo el objetivo general alentar la discusión en torno a las diferentes nociones del pasado a fin de generar una actitud de compromiso, revalorización y preservación del patrimonio arqueológico (Oliva *et al.* 2010, 2012, 2014). Esta propuesta se encuentra enmarcada y constituye una continuación de diferentes proyectos de investigación, dirigidos por el Lic. Fernando Oliva, que se vienen realizando en la región pampeana desde mediados de la década de 1980, con el objetivo de transmitir conocimientos arqueológicos. Desde los momentos iniciales del desarrollo de las investi-

gaciones se han llevado a cabo tareas de difusión (consistentes en el dictado de cursos y talleres para docentes de niveles primario y secundario en diferentes partidos de la región y charlas orientadas a público en general) así como también, otras actividades en conjunto con las autoridades y agentes locales, el montaje de salas de exposición permanentes y temporales (Oliva *et al.* 2010; Oliva 2011).

Particularmente nos interesa destacar la acentuación en los últimos años de los procesos de pérdida y deterioro del patrimonio arqueológico, debido, entre otros factores al incremento del turismo interno y al tráfico ilegal de piezas. Es por ello que la implementación de estrategias tendientes a la protección del patrimonio cultural en general, y del patrimonio arqueológico en particular resulta de fundamental importancia. Sin embargo, no puede desconocerse la existencia de factores limitantes tales como las grandes distancias, la multiplicidad y diversidad de la evidencia arqueológica que hacen que, para un adecuado manejo del patrimonio, sea necesaria la participación de diversos actores sociales como, por ejemplo, las comunidades locales (Oliva 2011; Oliva *et al.* 2014). De esta manera, la difusión de los conocimientos que surgen de la investigación científica en general, y arqueológica en particular, se vuelve fundamental para generar la valoración y la protección de nuestro patrimonio.

Así, uno de los ejes fundamentales de las actividades desarrolladas fue la profundización del conocimiento y conciencia social sobre el valor del patrimonio arqueológico para su conservación como material de investigación científica, teniendo en cuenta los aportes teóricos aplicados al beneficio social, como herramienta al servicio de la comunidad. En este sentido, el conocimiento y reconstrucción del pasado promueve la reflexión sobre la diversidad cultural y la identidad local. En el diálogo se construye un nuevo saber, y en esa

construcción colectiva es donde los discursos del pasado participan en la constitución de los sujetos históricos (Oliva *et al.* 2010).

La difusión del conocimiento sobre el pasado y la preservación del patrimonio arqueológico: el papel de la Arqueología

La Arqueología como saber científico surge de un proceso en el cual la cotidianeidad de su práctica lleva hacia nuevas formas de mirar la realidad y los datos. Se orienta hacia la búsqueda de soluciones concretas, pertenecientes al campo de la gestión de los recursos culturales y que, en principio, no resultan fáciles de resolver en un entorno socio-político determinado (Criado Boado 1988).

En este contexto surge una de las preguntas que se generan en el campo de la investigación acerca del rol social o político del conocimiento producido por los arqueólogos. Consideramos que las ciencias en general deben ser respetuosas de los saberes locales, por lo cual la generación de espacios de discusión entre investigadores y escolares permite, que cada actor social pueda aportar sus conocimientos y, a la vez reconstruirlos en base a los saberes en tensión.

Siguiendo a Ballart (1997), el patrimonio representa la materia con la que está hecho el pasado y posee potencial para que el conocimiento histórico gane una nueva lectura crítica y plural.

Fundamentalmente en este trabajo, se destaca que el patrimonio arqueológico constituye un recurso no renovable (Oliva *et al.* 2010; Oliva 2011). Cada sitio o pieza que se deteriora es información sobre la historia regional que se pierde, por lo que las tareas de conservación y difusión deben ser prioritarias. Así, la realización de estas actividades en el marco del proyecto aquí considerado, tiene como objetivo principal la valoración del pasado arqueológico de la región y su entorno y la concientización sobre la importancia de la

conservación de ese patrimonio cultural y natural a través de la implementación de estrategias interinstitucionales e interuniversitarias.

Estas estrategias son de gran importancia en un contexto en el que existe un conocimiento limitado sobre el pasado indígena y sobre la valorización del patrimonio arqueológico, que obedece principalmente a una enseñanza parcial de estos temas en ámbitos educativos de nivel primario y secundario. Es así que actualmente las temáticas sobre historia prehispánica se encuentran escasamente desarrolladas en los programas educativos en tanto, tradicionalmente, las currículas se estructuraron desde la concepción del Estado Nacional (un estado constituido a partir de la negación del componente indígena de la población) y tienen como fin la enseñanza de la historia “oficial” de una nación que buscaba “crear un nuevo pasado” (Oliva *et al.* 2010; Martínez Sarasola 2013). Esta perspectiva pretendía ignorar la rica y compleja historia de estos pueblos indígenas, que se remonta a más de 10.000 años de antigüedad. En este sentido, el desconocimiento de su importancia sociohistórica y la falta de información actualizada en estos temas en las currículas escolares locales, provinciales y nacionales, acentúan esta situación. Por lo tanto se considera necesario llevar adelante acciones que hagan partícipe a toda la comunidad del cuidado del patrimonio arqueológico y que difundan el conocimiento acerca del pasado posibilitando el redescubrimiento de la diversidad cultural en la conformación de las identidades que coexisten en el territorio nacional.

De esta manera, las actividades y las experiencias que presentamos en este trabajo, pretendieron acercar el patrimonio a las generaciones actuales y servir de puente y unión entre el pasado, el presente y el futuro. Se buscó que estas generaciones se reconozcan como partícipes de una tradición cultural construida a lo largo de

milenios, de la que puedan extraer rasgos de su identidad y afianzar el sentido de pertenencia.

La universidad como institución abierta a la comunidad

Las actividades aquí presentadas fueron desarrolladas con estudiantes de entre 13 y 17 años y estuvieron centradas en la importancia de la preservación del patrimonio arqueológico y la difusión del conocimiento acerca del pasado indígena. De esta forma, se apuntó al fortalecimiento de vínculos interinstitucionales como universidad-escuela así como también el vínculo universidad-comunidad local. En este sentido, se interactúa con la comunidad al tiempo que se vinculan críticamente los saberes populares y académicos, democratizando los nuevos conocimientos y potenciando a la universidad como un actor social protagonista de los procesos comunitarios que permitan un diálogo dinámico entre la universidad y la sociedad que la contiene.

Las tareas se realizaron con alumnos que cursaban sus estudios secundarios en la ex Escuela Nacional de Educación Técnica (ENET) N° 5, actual Escuela de Enseñanza Técnica (EET) N° 467 “Ovidio Lagos”, que se enmarca en la modalidad de educación secundaria técnico profesional de 6 años de duración, correspondiente al sistema educativo público provincial, de la ciudad de Rosario. Esta institución expide el título de Maestro Mayor de Obras, por lo que los alumnos que estudian allí se encuentran interesados principalmente en proyectar y construir edificios.

Así, de esta manera, se llevaron a cabo tareas consistentes en charlas/talleres y el dictado de clases teóricas relacionadas con temas diversos como patrimonio, poblamiento americano, Arqueología como disciplina científica y aspectos generales de sociedades complejas y de cazadores-recolectores. También se realizó una visita

guiada a la Facultad de Humanidades y Artes (UNR) y al Museo de la Escuela de Antropología que pertenece a esta facultad (Imagen 1a y 1b). Durante el desarrollo de dichas actividades se contó con la participación no sólo de estudiantes universitarios, sino también de profesionales de diversas disciplinas como Antropología, Bioantropología y Ciencias de la Educación, enriqueciendo así esta experiencia de carácter interdisciplinario con la presencia de miradas y estrategias diversas.

El abordaje de las charlas y/o talleres se efectuó mediante el empleo de diferentes recursos didácticos tales como presentaciones de *Power Point*, empleo de mapas y proyecciones de videos. Por otra parte, la visita de los alumnos al Museo de la Escuela de Antropología, permitió la observación de material arqueológico y la realización de actividades consistentes en el reconocimiento de las ergologías principales, artefactos líticos y cerámica, a partir del empleo de cajas didácticas confeccionadas para tal fin. En estos encuentros los alumnos experimentaron no sólo un acercamiento pedagógico-didáctico al patrimonio arqueológico sino también una aproximación a la universidad como institución abierta a la comunidad en general. Además la visita a la facultad generó en estos alumnos un renovado interés en el patrimonio y en el estudio del pasado en general, constituyéndose así en una experiencia fundamental para la democratización y apropiación social del conocimiento.

Al mismo tiempo, estas prácticas comunitarias constituyen una oportunidad para que los estudiantes devuelvan a su comunidad, la posibilidad de proseguir sus estudios superiores. Pero, a la vez, les permite resignificar, reflexionar, contextualizar y aplicar solidariamente sus conocimientos involucrándose de este modo en las transformaciones sociales (Pérez *et al.* 2009).

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos a partir del trabajo realizado con los alumnos de nivel secundario, indicaron la existencia de un escaso conocimiento y una visión limitada del pasado indígena. Estos problemas se generan fundamentalmente a partir del etnocentrismo que distorsiona la historia (Señoriño y Mazzanti 2008) y a su vez, da lugar a miradas discriminatorias y prejuiciosas acerca de los pueblos originarios. Los estados en formación lo han empleado en la construcción de los discursos históricos sobre la identidad nacional, omitiendo o rechazando la historia de estos pueblos (Señoriño y Mazzanti 2008). De esta manera, prevalece una situación de desinformación acerca de sus modos de vida, sus creencias y tradiciones que se profundiza debido a que el conocimiento al alcance de docentes, alumnos y otros sectores de la comunidad, es vago e impreciso. A nivel arqueológico esta situación se traduce en una valoración pobre y en una consecuente falta de protección de nuestro patrimonio (Oliva 2011, Oliva *et al.* 2014).

Sin embargo, es de destacar que gracias a las charlas y los talleres y, especialmente a partir del contacto de los escolares con materiales arqueológicos, se despertó en ellos un interés en el pasado y en su vinculación con las identidades locales: sus propias identidades. Esto generó a su vez una revalorización del patrimonio y una nueva mirada hacia las poblaciones originarias, reconociéndolas no sólo como parte de un pasado, sino también de un presente que nos incluye a todos.

Así, desde el proyecto y a partir de las actividades desarrolladas, se buscó redefinir algunos conceptos tales como pasado, identidad, proyección en el presente y patrimonio. En consecuencia, se considera fundamental “de-construir, redescubrir internamente re-

presentaciones ya adquiridas para poder volver a resignificarlas de manera diferente, tanto en alumnos como en docentes” (Señorío y Mazzanti 2008: 7).

Consideraciones finales

Mediante la implementación de estrategias de protección, conservación y extensión del patrimonio arqueológico como las que se proponen en esta presentación es posible revertir el descuido, la destrucción e incluso el saqueo del pasado prehistórico, natural y cultural, acentuados a partir del desconocimiento de la historia cultural y de su vinculación con el medio ambiente.

Las acciones que se desprendan de estas estrategias tendrán efectos replicadores debido a que, al lograr que la población escolar adquiera un conocimiento más profundo del pasado arqueológico de la región, se conseguirá además la concientización sobre la importancia de su conservación y uso responsable. En este sentido, las actividades realizadas en el marco del proyecto, además de colaborar con este objetivo, contribuyeron a la socialización de los saberes sobre el pasado y al fortalecimiento de las relaciones interinstitucionales y del compromiso social y cultural de las instituciones universitarias. Así, por ejemplo, la realización de talleres como el que se llevó a cabo en la EET N° 467, profundiza la función social de la universidad, integrando así los conocimientos adquiridos en las aulas con problemáticas de nuestro país. Por lo tanto, el Programa de Voluntariado Universitario constituye un medio para la producción de conocimiento y su redistribución hacia toda la sociedad.

De esta manera, a partir de la implementación de nuevos proyectos que contemplen estas estrategias, se espera continuar generando conciencia sobre la importancia del patrimonio en la construc-

ción de las identidades locales. Asimismo, se considera importante orientar las líneas de acción hacia el desarrollo de políticas culturales y educativas sobre protección y preservación del patrimonio cultural de la región.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro agradecimiento a las autoridades, docentes y alumnos del colegio EET N° 467, Ovidio Lagos, por su predisposición, colaboración, participación e interés en las actividades desarrolladas en el marco del proyecto de voluntariado universitario.

A las Licenciadas Lucila Algrain y Teresita Diederich. A la Profesora Lucía Iannelli, a las estudiantes universitarias Belén Pereyra y Aldana García por su participación y colaboración en las diferentes actividades llevadas a cabo.

Por último, queremos agradecer particularmente al Lic. Fernando Oliva, director del proyecto por su continua transmisión de conocimientos y apoyo.

Recibido: 20/11/15

Evaluado: 05/02/16

Versión Final: 19/05/16

Notas

1. El Programa de Voluntariado Universitario desarrollado por la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación se inscribe dentro de un proyecto político que considera que la Educación Superior es prioritaria para el crecimiento de un país en todos sus aspectos y que por ello debe ser un medio para la producción de conocimiento y su redistribución hacia toda la sociedad.
2. "Forman parte del Patrimonio Arqueológico las cosas muebles e inmuebles o vestigios de cualquier naturaleza que se encuentren en la su-

perficie, subsuelo o sumergidos en aguas jurisdiccionales, que puedan proporcionar información sobre los grupos socioculturales que habitaron el país desde épocas precolombinas hasta épocas históricas recientes” ARTICULO 2º, de la Ley 25.743/03.

3. Extraído de:<http://www.telar.org/telar/proyectos/tour/2004/ovidiolagos.htm>

⁴Lucila Algrain, Licenciada en Ciencias de la Educación en la FHyA (UNR) y Profesora de Enseñanza Media en la Escuela de Enseñanza Técnica (EET) N° 467.

Referencias Bibliográficas

BALLART, J. (1997) *El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Editorial Ariel, Barcelona.

Criado Boado, F. (1988) “*Patrimonio Cultural y desarrollo Tecnológico*”.

Ponencias II Seminario de Perspectivas ANEP: Tendencias en la Conservación del Patrimonio Cultural: Demandas, Tecnológicas y Científicas, Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva, pp. 1-18. Madrid.

MARTINEZ SARASOLA, C. (2013) *Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina*. Editorial Del Nuevo Extremo, 2º edición, Buenos Aires.

OLIVA, F., M. ALGRAIN, D. TAMBURINI, D. MARTINEZ, S. DELUCA, B. BRUNO. (2010) “Diferentes Aproximaciones al Pasado Arqueológico del Norte de la Provincia de Buenos Aires”, en *Anuario de Arqueología*, N° 2, Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, pp. 141-152.

OLIVA, F., M. ALGRAIN, L. ALGRAIN, A. HERNANDEZ, S. DELUCA y D. MARTINEZ. (2012) “Creación y recreación del conocimiento sobre el pasado. Un ejemplo en el norte de la provincia de buenos aires”, en *Anuario de Arqueología*, N° 4, editado por F. Ottalagano y D. Tamburini, Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, pp. 137-145.

OLIVA F., C. PANIZZA, M. ALGRAIN, L. ALGRAIN, C. BRANCATELLI, L. CATELLA, G. DEVOTO, L. IANNELLI, J. MOIRANO,

- N. MORALES, C. OLIVA, B. PEREYRA, A. SFEIR y D. TAMBURINI (2014) “*Socialización del pasado Arqueológico en el Área Húmedo Seca pampeana a través del Voluntariado Universitario*”. Trabajo presentado en el VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria.
- OLIVA, F. (2008) Proyecto de Voluntariado Universitario: “Diferentes aproximaciones al pasado arqueológico del norte de la provincia de Buenos Aires”. Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias, Programa Nacional de Voluntariado Universitario, Unidad ejecutora Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- OLIVA, F. (2009) Proyecto de Voluntariado Universitario: “Valorización del patrimonio arqueológico del Norte de la provincia de Buenos Aires con el fin de reflexionar sobre la identidad local y la diversidad cultural. Promoción de espacios lúdicos en población infantil y juvenil como vía de abordaje”. Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias, Programa Nacional de Voluntariado Universitario, Unidad ejecutora Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- OLIVA, F. (2010) *Proyecto de Voluntariado Universitario: “Socialización del pasado arqueológico para la construcción de una sociedad inclusiva*. Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias, Programa Nacional de Voluntariado Universitario, Unidad ejecutora Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- OLIVA, F. (2011) *Proyecto de Voluntariado Universitario: “Socialización del pasado arqueológico para la construcción de una sociedad inclusiva. Segunda etapa”*. Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias, Programa Nacional de Voluntariado Universitario, Unidad ejecutora Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.