

Solomita Banfi, Fátima: “Incorporación de las TIC en la enseñanza de la Arqueología”; en *REA*, N° XXIV, 2018; Escuela de Antropología – FHUMYAR – UNR; pp. 1-13.

## Incorporación de las TIC en la enseñanza de la Arqueología

**Fátima Solomita Banfi**

Centro de Estudios Arqueológicos Regionales (CEAR)

Centro de Estudios en Arqueología Histórica (CEAH)

Universidad Nacional de Rosario

Argentina

fatima.solomita@gmail.com

### **Resumen**

Este trabajo tiene como objetivo presentar una propuesta de innovación educativa y la experiencia llevada a cabo dentro de la cátedra “Arqueología Americana y Argentina” de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, a partir de la adscripción docente realizada por esta autora. Se realizó el diagnóstico sobre la utilización de las herramientas y recursos de la web 2.0 entre docentes y alumnos de la asignatura durante los años académicos 2016 y 2017, para luego diseñar, gestionar y aplicar recursos didácticos concretos de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje presencial.

### **Palabras clave**

Arqueología, enseñanza-aprendizaje, TIC, educación superior

### **Introduction of ICTs in teaching of Archeology**

### **Abstract**

The purpose of this paper is to present a proposal for educational innovation in the experience carried out within "American and Argentine Archeology" subject in the degree of Anthropology and Anthropology teacher in the National University of Rosario, since our teaching experience in the subject. A diagnosis was carried out about the use of tools and resources of the web 2.0 among teachers and students during 2016 and 2017 in order to design, manage and apply teaching resources to support face-to-face teaching-learning process.

### **Keywords**

Archaeology, teaching-learning process, ICT, higher education

\*

### **Las TIC en la enseñanza universitaria**

La incorporación de las nuevas tecnologías es una necesidad emergente, no preconcebida socialmente, y significativa en las clases universitarias, ya que han sido introducidas como recursos educativos y medios de enseñanza, muchas veces sin base didáctica ni pedagógica. La utilizan tanto docentes como estudiantes en su vida diaria a través del correo electrónico, redes sociales, buscadores en la web, entre otros. Es así que se hace necesario repensar los contenidos teórico-prácticos que se enseñan en el aula universitaria, incorporando estrategias innovadoras que el alumnado utiliza diariamente y necesitará en su práctica profesional.

Diferentes autores han tratado esta problemática, la globalización y el acceso al conocimiento desde diferentes enfoques y, aunque no es el objetivo de este trabajo entrar en las discusiones en torno a estos temas que abundan en la bibliografía (p.e. Bauman, 2008; Cabero Almenara, 2007; Casablanca, 2001; Martín Laborda, 2005, entre otros), vale la pena destacar que en los últimos 20

años, han sido múltiples y variadas las propuestas, programas y proyectos sobre la incorporación de las tecnologías en la educación en nuestro país y en otros países.

Las experiencias son muy diversas, como también lo han sido sus objetivos y grados de desarrollo, pero ya podemos señalar una serie de iniciativas muy valorables para América Latina, como el Plan Ceibal en Uruguay, Enlaces en Chile, Proyecto Huascarán en Perú, Programa Computadoras para Educar en Colombia, Programa integral Conéctate en El Salvador, Escuelas del Futuro en Guatemala o el Plan de Inclusión Digital Educativa y Conectar Igualdad en la Argentina, entre otros (Dussel y Quevedo, 2010:10).

En la actualidad, hemos incorporado, casi sin darnos cuenta, la utilización de entornos de aprendizajes abiertos (OLEs, por sus siglas en inglés) que potencian la formulación de estas nuevas formas de adquirir conocimientos, ya que incluyen procesos que son dirigidos a satisfacer los intereses, intenciones y objetivos del estudiante y le proporcionan, al mismo tiempo, estrategias y medios que le permiten abordar y comprender lo que es primordial para él (Hannafin et al., 1999).

Partimos de la idea de que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han llegado para instalarse y que las mismas están incorporadas por los grupos de jóvenes, nativos digitales, que actualmente y en años venideros se incorporarán como estudiantes universitarios.

Es por ello que se propuso su incorporación al desarrollo de la asignatura “Arqueología Americana y Argentina” de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Antropología pertenecientes a la Universidad Nacional de Rosario, teniendo como objetivo principal el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la adquisición de la competencia digital y haciendo uso de los recursos didácticos que las TIC contienen.

En este sentido, debe destacarse que el impacto de las TIC en la configuración de las nuevas formas de educación se combina con el crecimiento de los niveles de conectividad al 55,8% registrado en Argentina en el año 2012 (CELE, 2013) así como con la disponibilidad de equipos informáticos. Esta expansión resulta un factor central para considerar la viabilidad de una propuesta formativa de estas características.

Si bien no trataremos aquí la incorporación de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo de la Arqueología como disciplina científica, destacamos que éstas se han visto incrementadas notablemente en los últimos 20 años a través del desarrollo de softwares específicos tanto para el

trabajo de campo arqueológico como para la reconstrucción virtual de sitios u objetos; la creación de museos virtuales y colecciones *on line* (cibermuseología); o la utilización de equipos tecnológicos de última generación (drones, GPS o equipos para prospecciones geofísicas y de escáner 3D). Asimismo, las técnicas y el equipamiento más preciso para estudios físicos y químicos sobre materiales arqueológicos de diferentes ergologías han permitido avanzar en estudios isotópicos, genéticos, radiocarbónicos, fitolíticos, entre otros, quedando evidenciado en la realización de siete Congresos Nacionales de Arqueometría que tratan específicamente sobre estas metodologías.

### **La Arqueología y las TIC**

El Departamento de Arqueología de la Escuela de Antropología ha dirigido y dirige sus esfuerzos en formar profesionales con un enfoque científico, multidisciplinario y teórico-práctico que se deriva de la influyente formación antropológica social con la que cuentan las carreras de Licenciatura y Profesorado en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario.

La arqueología debe ser fortalecida para que su práctica y su reflexión teórica estén acordes a los nuevos tiempos, es por ello que la incorporación de las nuevas competencias digitales permite la construcción de un conocimiento integral que suma saberes científicos, con la finalidad de intensificar el estudio de las sociedades originarias en sus dimensiones ecológica, económica, cronológica, bioantropológica y estilística (Fernández Díaz et al., 2014).

En este sentido, la asignatura “Arqueología Americana y Argentina” brinda un espacio de enseñanza-aprendizaje adecuado para incorporar la tecnología digital con la aplicación de algunas herramientas de la web 2.0. La asignatura utiliza técnicas pedagógicas en sus clases teórico-prácticas presenciales que consisten en (Oliva, 2017):

- Proyección de diapositivas (powerpoint) como recurso didáctico para las clases teóricas;
- Análisis de casos prácticos;
- Discusiones en pequeños grupos;
- Estudio en profundidad de temas seleccionados;
- Invitación a otros docentes de la casa o profesionales externos para el dictado de talleres;
- Talleres ergológicos específicos del campo disciplinar: tecnología lítica, análisis de restos óseos faunísticos, tratamiento de restos humanos arqueológicos;

- Lecturas obligatorias de libros y/o artículos científicos;
- Presentación oral de trabajos en grupo,
- Proyección de films;
- Realización de ejercicios por escrito.

Si bien los docentes utilizan más frecuentemente las clases con proyección de diapositivas (powerpoint), es habitual el análisis de casos y la discusión crítica de lecturas obligatorias, fundamentalmente en las clases prácticas, a partir de discusiones en pequeños grupos y una puesta en común de sus resultados. La interactividad entre profesores, estudiantes y contenidos constituye el eje principal en la concepción constructivista de la enseñanza, el aprendizaje y la intervención educativa. Este modelo interactivo se concreta y evidencia en el diseño de los materiales didácticos, en el desarrollo de propuestas de trabajo cooperativo y en las instancias evaluativas.

La metodología docente derivada se visualiza, entonces, en un proceso dialógico con sus alumnos, expresión de una concepción ética reflexiva y una activa participación del alumnado. En este sentido, esta asignatura abre una vía para el aprovechamiento de las oportunidades que ofrecen las TIC a través de plataformas virtuales y redes sociales.

Con el objetivo de diseñar, gestionar y aplicar recursos didácticos concretos de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje presencial de la asignatura, se realizó el diagnóstico acerca del grado de conocimiento y experiencias de los docentes de la cátedra con las nuevas tecnologías. Se utilizaron entrevistas abiertas con los docentes (profesor titular, jefe de trabajos prácticos y auxiliar graduado) y los ayudantes alumnos para evaluar los posibles medios multimediales a ser aplicados. Se evaluó la familiaridad y el manejo de los docentes en las herramientas y recursos de la web 2.0 y la disponibilidad y accesibilidad de los mismos al mundo digital. Se entiende por recurso 2.0 a aquellos espacios de internet que propician la participación social masiva como los blogs, wikis, las redes sociales, canales de videos o plataformas virtuales.

Por otro lado, se llevó a cabo el análisis de acceso y manejo de la tecnología y conocimientos vinculados de los alumnos de la carrera de Licenciatura y Profesorado en Antropología que cursaron la asignatura durante los años 2016 y 2017 a través de una encuesta estructurada consistente en 17 preguntas. Las preguntas se centraron en aspectos generales de acceso a nuevas tecnologías, conocimiento de acceso a internet, utilización de redes sociales y la búsqueda de libros, artículos académicos y científicos en la web.

Este análisis permitió determinar los intereses y necesidades de formación de los alumnos, los medios digitales disponibles y las características del contexto educativo. Los encuestados fueron 54 alumnos de la carrera de Antropología que cursaron la asignatura durante los años 2016 y

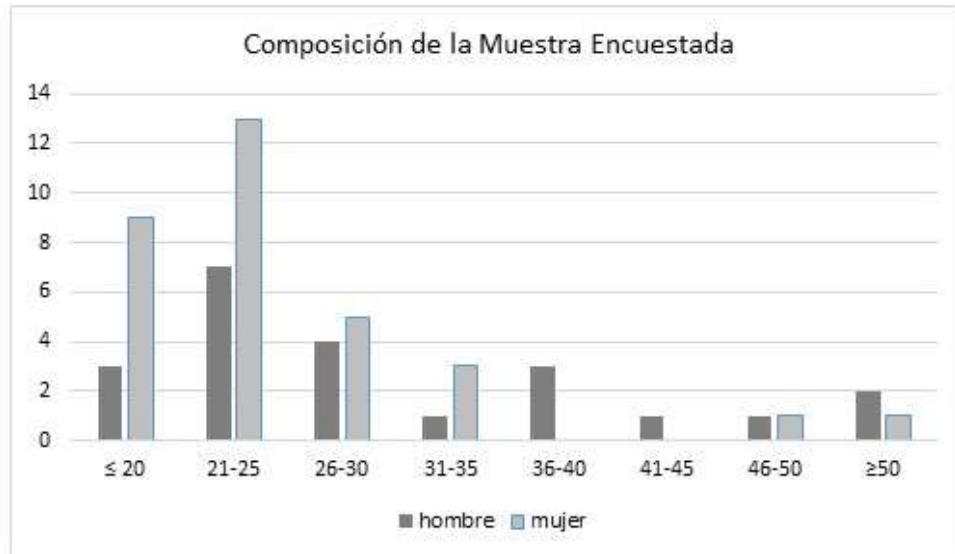


Figura 1: Composición de la muestra encuestada entre los años 2016-2017 por rangos de edad.

2017. Las edades varían entre los 19 y 65 años, siendo el rango de 20 a 25 años el que posee mayor cantidad alumnos (Figura 1). Del total de alumnos, 38 cursan la Licenciatura, 6 el Profesorado y 10 ambas carreras.

El 100% de los encuestados referenció que utiliza internet, de ellos el 93% manifiesta conectarse con una frecuencia diaria y el 7% restante solo lo hace dos o tres veces a la semana. El 89% utiliza correo electrónico, siguiéndole en porcentaje la visita a páginas web (Figura 2).

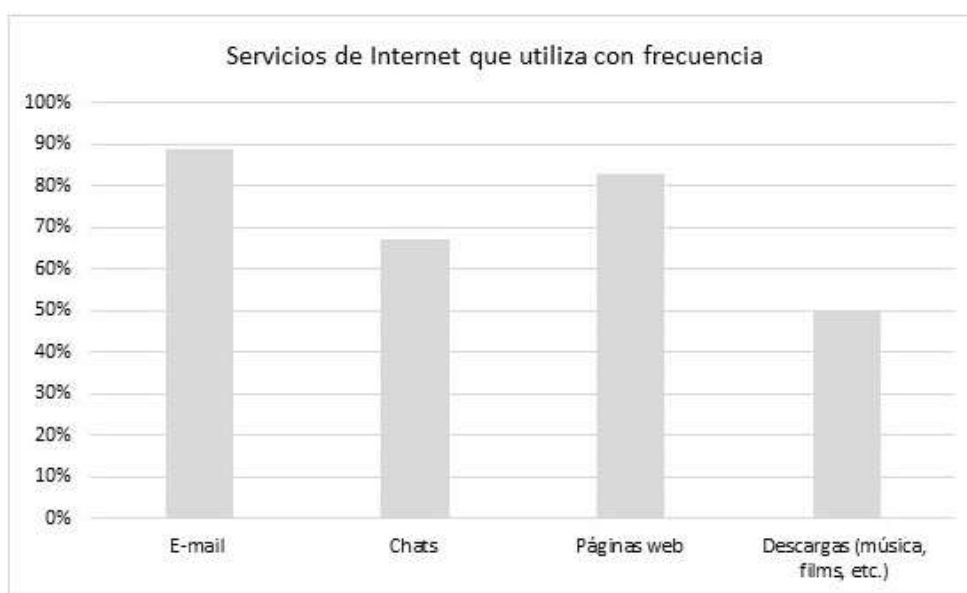


Figura 2: Servicios de internet que los alumnos utilizan con frecuencia

En respuesta a si busca información en internet sobre temas científicos y educativos, todos respondieron afirmativamente. Del total de alumnos encuestados, el 65% referenció que lo hace frecuentemente y el 35 % restante lo realiza “a veces”. Sin embargo, al ser consultados sobre la utilización de Google Académico, el porcentaje es similar entre quienes lo han utilizado y quienes no lo han hecho nunca (52% vs. 48%). Como respuesta a si consultan repositorios virtuales como bibliotecas o sitios de difusión de artículos académicos (Academia.edu; ResearchGate, etc.) sólo el 27% lo ha consultado frecuentemente, el 35% lo ha realizado ocasionalmente y el 38% no lo ha hecho nunca. Estos datos estarían indicando que casi la mitad de los alumnos efectúan búsquedas de información científica o educativa en páginas no necesariamente de contenidos académicos, es decir en páginas con información que podría resultar errónea.

En lo que respecta a las redes sociales utilizadas, es elevado el porcentaje de quienes utilizan Facebook y WhatsApp como medios de comunicación grupales intrafacultad y como herramientas personales (Figura 3).

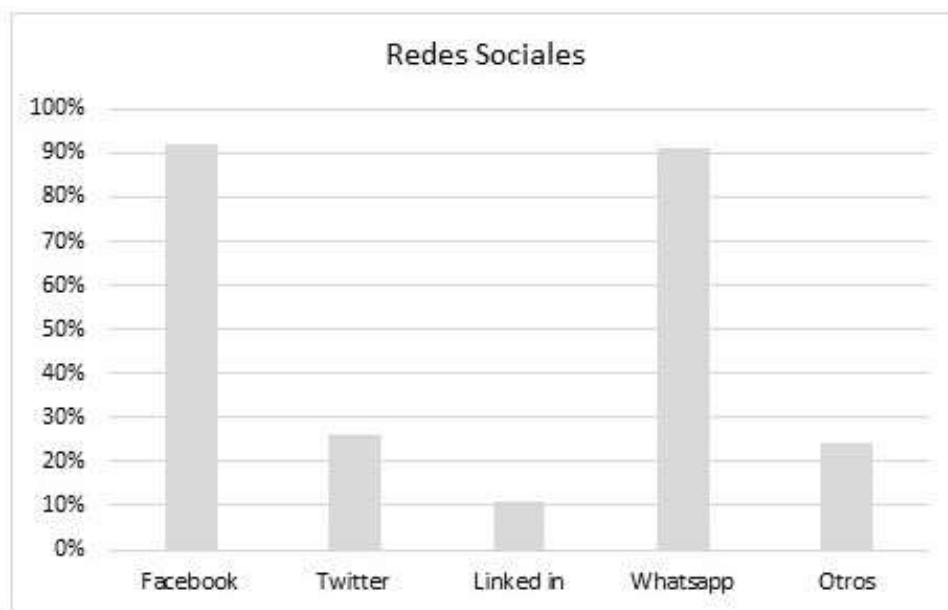


Figura 3: Servicios de Redes Sociales utilizados por los alumnos



Por último, el 77,80% referencia no haber realizado cursos a distancia o en entornos virtuales y el mismo porcentaje no conoce ni ha utilizado la plataforma virtual de la Universidad Nacional de Rosario.

### **La experiencia desarrollada**

El modelo educativo que se seguirá con la competencia digital propone una “experiencia educativa constructivista en el ámbito académico universitario, favoreciendo el progresivo alejamiento de la tradicional heteronomía del discente, con el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo, bases del conocimiento participativo y autónomo” (Santisteban et al., 2010: 119).

A partir de los datos aportados por las entrevistas mantenidas con los docentes y ayudantes alumnos de la cátedra, se estableció que la asignatura posee distintos sistemas de comunicación. La misma posee una dirección de correo electrónico propio, los docentes y ayudantes de la cátedra utilizan el WhatsApp como medio de comunicación habitual entre ellos a partir de la consolidación del grupo “Cátedra”, y también utilizó la red social Facebook mediante un perfil abierto a los alumnos pero, a raíz de un conflicto, se abandonó su uso. Asimismo, las entrevistas permitieron visualizar la dificultad de acceder a internet en la Facultad de Humanidades y Artes cuando se está en el aula de clase (si bien existe wifi abierto no se logra la conexión) y la no disponibilidad de equipo informático con conexión a internet para uso exclusivo de la cátedra si bien se gestionó ante autoridad correspondiente. Las actividades no pueden realizarse durante las clases presenciales y se subsana la dificultad técnica desde los domicilios particulares de los integrantes de la cátedra, cargando los materiales didácticos o digitalizando la bibliografía para uso interno.

A partir de las encuestas a los alumnos, éstos manifestaron en su totalidad, el interés en comunicarse con “la cátedra” por medio de redes sociales y de utilizar un repositorio virtual donde encontrar la bibliografía brindada por la cátedra, aunque la mitad de ellos jamás utilizó el campus virtual de la UNR. Para ello, se gestionó ante la Universidad Nacional de Rosario la apertura de un espacio virtual que funciones como repositorio de materiales didácticos pero también como espacio de intercambio de consultas docente-docente, docente-alumno y alumno-alumno.

La elección del entorno virtual no es aleatoria ya que determina una narrativa y un modelo de interrelación que deben facilitar la enseñanza como proceso de apoyo en la construcción de conocimientos (Osuna Acedo, 2007:85).

El sitio de la asignatura fue habilitado en la plataforma moodle disponible en el sitio Puntoedu de la UNR (<http://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar>). Esta plataforma es de libre acceso para estudiantes de la Universidad, quienes deben registrarse previamente, y de fácil manejo para los docentes. Permite no solo cargar material bibliográfico sino también archivos sonoros y videos, la comunicación interna entre los participantes del aula virtual (chat, foros, mails), y links a enlaces externos, entre otras cosas. Posibilita también instancias evaluativas y el seguimiento del desempeño del alumno dentro de la plataforma cuando se proponen actividades a entregar desde dentro de la plataforma (San Martín et al., 2009). En esta primera instancia, el sitio se habilitó exclusivamente para su utilización como repositorio de material bibliográfico digitalizado y para la sugerencia de enlaces externos (bibliografía, videos).

Se capacitó a los alumnos en el acceso a la plataforma y sobre las posibilidades de comunicación interna y se recomendó que la utilización del sitio sería como repositorio de la bibliografía ordenada por temas no para el desarrollo o la utilización de otras opciones de formación o intercambio que posibilita la plataforma, es decir indicando que la presencialidad de los alumnos en las clases prácticas (obligatorias) y teóricas no se verían reemplazadas por instancias a distancia.

Respecto a la utilización de las redes sociales, se abrió una nueva cuenta de Facebook de la Cátedra para la comunicación masiva de las actividades de la asignatura, con la seguridad de que solo la cátedra puede publicar en su “muro”, bloqueando los permisos para agentes externos a fin de evitar publicidades o intervenciones de orden extracadémico. El Facebook de la Cátedra (Cátedra de Arqueología-Unr) posee 101 “amigos” y 142 seguidores, y la Página de Facebook de la Cátedra tiene 240 seguidores correspondientes a alumnos de diversos años, graduados de la UNR y alumnos y graduados de la disciplina de arqueología de otras Universidades Nacionales y grupos de investigación. Esto último resulta de interés ya que puede verse una tendencia a la comunicación de los diferentes grupos o equipos de investigación de arqueología fundamentalmente para la difusión de actividades académicas y

eventos. Como se expresó anteriormente, la instancia de trabajar de manera interactiva con los alumnos para la elaboración de herramientas como blogs, wikis o material audiovisual son posibilidades a explorar a futuro por quien continúe esta labor.

### **Reflexiones finales**

La tecnología debe ser entendida como un recurso de apoyo a los contenidos en la enseñanza de la Arqueología, utilizando las herramientas y los recursos de la web 2.0 que abre nuevas posibilidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Arqueología, en particular, al trabajar sobre la materialidad del pasado necesita la incorporación de recursos didácticos patrimoniales y museales (el objeto en sí mismo) pero también la posibilidad de contar con imágenes, videos o escenarios virtuales para el proceso de enseñanza aprendizaje que pueden estar dados a partir de la plataforma virtual como enlaces a páginas externas o bien con el trabajo de software específicos. En este punto no se debe olvidar la importancia del trabajo de campo en sí mismo como práctica para los alumnos, que no puede ser reemplazado por los escenarios virtuales.

Respecto al diagnóstico realizado, permitió identificar que los alumnos de Antropología no utilizan el Campus ni el repositorio hipermedial de la UNR, y es escasa la utilización de bibliotecas con publicaciones digitales. Uno de los desafíos del docente es formar a los alumnos para que puedan elegir el contenido de la información que buscan, siendo críticos y reflexivos frente a los datos que encuentran. Siguiendo a Aguaded (2001), “el aprendizaje es un proceso complejo en el que existen diferentes estructuras de mediación entre las que sobresale especialmente el propio aprendiz que es el que ha de filtrar los estímulos, organizarlos, procesarlos y asimilarlos para poder integrarlos y reaccionar a otros estímulos externos con ellos” (Aguaded Gómez, 2001:8).

Por otro lado, la utilización de Facebook para la comunicación de la cátedra ha resultado ser un espacio académicamente útil, con un lenguaje particular (diálogos breves e imágenes) con el que se ha transmitido información referida al dictado de las clases (i.e. listado de bibliografía para los prácticos), fechas importantes para la cátedra (parciales, presentaciones orales) y si bien no es una plataforma docente, puede adaptarse a actividades de formación

académica ya que “brinda una amplia capacidad de comunicación que facilita el fluido de información de toda clase” (Martínez Solana, 2014: 66). En esta red social se han compartido videos y artículos científicos relacionados con la arqueología americana y argentina y en la mayoría de los casos ha existido intercambio de opiniones sobre los mismos al nivel alumno-alumno y alumno-docente. Como lo establecen otros autores (Pérez Rivas, 2015; Martínez et al., 2013) la implementación de la red social Facebook propicia el aprendizaje colaborativo e informal y la generación de conocimiento compartido.

Por último, la utilización de dispositivos móviles para el acceso a redes sociales es un campo a ser explorado como herramienta académica ya que el total de los alumnos consultados maneja esta clase de tecnología, la que podría ser utilizada por la asignatura para las clases prácticas (por ejemplo, en la construcción de conocimiento a partir de ejercicio práctico de wikis).

La incorporación de las TIC en el proceso educativo obliga a los docentes a cambiar los procesos por los que se adquiere el conocimiento y a formar alumnos y futuros profesionales autónomos y críticos que manejen responsablemente los recursos tecnológicos.

Si pensamos en la educación como un bien social y colectivo, y por lo tanto, como una práctica social y política necesariamente debemos perentoriamente resignificarlas como estrategia para el cambio sustentada sobre tres principios fundamentales: el dialógico, la participación de los sectores involucrados principalmente estudiantes y docentes, y el ético desde un pensamiento complejo, multirreferencial, multidimensional (Copertari y Trotini, 2013:79).

### **Agradecimientos**

Al Prof. Lic. Fernando Oliva por permitir realizar mi adscripción docente durante los años 2016-2017 en la cátedra “Arqueología Americana y Argentina” y al equipo de la cátedra: Diana Tamburini (JTP), Mariana Algrain (Auxiliar graduado), Fausto Battaglia (Auxiliar alumno), y a los alumnos de la carrera.

Este artículo se enmarca como estudio comparativo para el Proyecto ING555 “Potencial del uso de la tecnología para la educación en la Facultad de Ingeniería”, Universidad Nacional de Rosario. Acreditado para el periodo 2017-2018.

## Referencias bibliográficas

AGUADED GÓMEZ, J. I. (2001). “Aprender y enseñar con las tecnologías de la comunicación”. *Ágora digital*, N° 1. (Ejemplar dedicado a: La Educación del futuro, el futuro de la Educación). Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963234>

CABERO ALMENARA, J. (Coord) (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, McGraw Hill, Madrid.

CASABLANCA, S. (2008). *Desde dentro: los caminos de la formación docente en tiempos complejos*. Tesis de Doctorado en Pedagogía, Universidad de Barcelona.

CELE-CENTRO DE ESTUDIOS EN LIBERTAD DE EXPRESION Y ACCESO A LA INFORMACION (2013). *Internet en Argentina: ¿cómo estamos hoy? Mapeo de la situación en materia de acceso, regulación, y derechos humanos*, Facultad de Derecho, Universidad de Palermo. Disponible en <http://www.palermo.edu/cele/pdf/investigaciones/Mapping-ARG-CELE.pdf>

COPERTARI, S. Y A.M. TROTINNI (2013) “Experiencias a distancia universitarias sin distancias. Hacia una pedagogía de la virtualización”, en: Copertari, S. y S. Morelli (comp) *Experiencias universitarias de enseñanzas a distancia. Praxis, visiones y horizontes*, Laborde, Rosario, pp. 53-82.

DUSSEL, I y L. A. QUEVEDO (2010) *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, VI Foro Latinoamericano de Educación, Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital, Ed. Santillana. Disponible en <http://virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf>

FERNANDEZ DIAZ, A.; J. VIZCAINO SANCHEZ; M. M. ROS SALA y S. F. RAMALLO ASENSIO (2014) “Arqueología y TIC. Hacia una enseñanza/aprendizaje transversal en Secundaria. Propuesta de Innovación Educativa del Grupo de Investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (España)”, en *Revista Historia y Comunicación Social*, Volumen 19, Número Especial Marzo, pp. 425-438.

HANNAFIN, M; S. LAND y K. OLIVER (1999) *Open learning environments: foundations, methods and models*. Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/237035032\\_Open\\_Learning\\_Environments\\_Foundations\\_methods\\_and\\_models](https://www.researchgate.net/publication/237035032_Open_Learning_Environments_Foundations_methods_and_models)

MARTIN LABORDA, R. 2005. *Las nuevas tecnologías en la educación*. Fundación AUNA/ELR, Ed. Omán, Madrid.

MARTINEZ, R.; F. CORZANA y J. MILLAN (2013). “Experimentando con las redes sociales en la enseñanza universitaria en ciencias”, en *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 10 (3), pp. 394-405.

MARTINEZ SOLANA, M. Y. (2014) Redes sociales y TIC, su papel en la educación superior del siglo XXI. *Historia y Comunicación Social*. Vol. 19. Núm. Especial Marzo, pp. 63-71.

OLIVA, F. (2017) *Programa Analítico de la asignatura. “Arqueología Americana y Argentina”*. *Licenciatura y Profesorado en Antropología*, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

OSUNA ACEDO, S. (2007) *Configuración y gestión de plataformas digitales*, UNED, Madrid.

PEREZ RIVAS, N. (2015) “Facebook como plataforma de aprendizaje”, en *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, Granada, 15 (2), pp. 395-402.

SAN MARTIN, P.; G. GUARNIERI y G. RODRIGUEZ (2009) *Perspectivas Teóricas y Prácticas para desarrollar Procesos y Materiales Didácticos en el contexto Físico-virtual de Educación Superior*, Universidad Nacional de Rosario, Rosario.

SANTISTEBAN, A; N. GONZALEZ y J. PAGES (2010) “Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico”, en R. Ma. Ávila Ruiz; Ma. P. Rivero Gracia y P. L. Domínguez Sanz (coords.), *Metodología de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, Zaragoza, España, pp.115-128.

Recibido: 15/12/2017

Evaluated: 15/04/2018

Versión final: 18/06/2018

Cita sugerida:

Solomita Banfi, F. (2018). “La incorporación de las TIC en la enseñanza de la Arqueología”. En: Revista de la Escuela de Antropología (XXIV), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Versión en línea disponible en: <https://revistadeantropologia.unr.edu.ar/index.php/revistadeantropologia/article/view/Solomita%20Banfi>